

concours de l'Europe, la Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires via le Fonds national d'aménagement et de développement du territoire, au département de la Savoie, au ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, au ministère de l'Agriculture et de la Pêche, au Crédit Agricole des Savoie, aux Editions Glénat, à la direction départementale de la Jeunesse et des Sports, à la société Opinel, au Comité interprofessionnel des vins de Savoie, aux revues Alpes Maga-

Les villages

**Tout ce que vous pourrez trouver
sur les stands des différents villages
du festival 2008.**

• **Village des professionnels** (grand et petit chapiteaux sur l'esplanade) : Association européenne des élus de montagne et European Mountain Forum - Armée de terre - Cirat - Compagnie des guides de la Vanoise - Conseil général de la Savoie, Agence touristique départementale - CRS de montagne Albertville - Délégation du Hoggar - Délégation du massif de l'Altai - Ecole ski international - Editions Glénat - Fédération des maîtres chiens d'avalanche et Association nationales des pisteurs-secouristes - Groupe montagne des sapeurs pompiers de Savoie - Mountain Riders - Mountain Wilderness - Nordique France - Peloton de Gendarmerie de haute montagne de Savoie - Pharefuge - Refuges de la Vanoise - Jean-Paul Rossi - Syndicat national des accompagnateurs en montagne - Syndicat national des moniteurs du ski français.

ALBERICO Maria-Luisa, Dégustation d'eaux minérales piémontaises - **ANDRE Christiane**, Styliste - **ANSELMETTI Patrick**, Les Baies de montagne, produits régionaux - **ARTCTERA**, Artiste décoratif - **AUGAIN Brigitte**, l'atelier de Marguerite, peinture sur bois, pays - **BAKES Juliette**, Poterie Terraterre - **BELANGER Gilles et Claire**, Laines mohair - **BEVILLARD Mireille**, L'Atelier du meuble peint - **BOCHET Daniel**, l'Hippocampe Artistes confirmés, sculpture sur bois et peinture de montagne - **BROUSSIER Claudie**, Les cubes de Savoie, jouets en bois - **COULAUD Laurent**, Exposition de tournage et de peinture sur bois - **COURTOIS Laurent**, Objets bois - **CRESSEND Raymond**, Bois tourné et sculpté - **CUDRAZ Isabelle**, Plaisirs du Charvin, biscuiterie artisanale - **DONNA SOMMELIER** - **DOUCHEZ Marie-Agnès**, Oxalis Scop, sculpture sur bois - **DURAFFOURG Jacques**, Marionnettes en peluche - **EROUTINE Arménouhi**, Objets déco maison - **FOUGERE Thierry**, Corne à jouets, jeux et jouets en bois - **GENSBITTEL Denis**, Au bois de la belle étoile, objets de décoration en bois sculpté - **GILBERT Christian**, Canadian Attitude - **HANRIOUD Eve**, Artisans de Savoie - **HUDRY Anne**, Tableaux sur toile et sur bois - **JULIEN Nadège**, Association d'artisans d'art de Maurienne - **KONZ Anne et Gaston**, La Chantau, luminaires en bois, décorations, objets utilitaires et petits meubles - **LAGRANGE Odile**, Amitié Solidarité Cachemire, artisanat et cachemire - **LANGLADE Ghislain**, Saveurs du Charmant Som, Cueilleur, liqueuriste - **MARTEL Sylvaine**, La marmite enchantée, plantes aromatiques et médicinales - **MICOD Richard**, Produits du bassin chambérien - **MOLLET Bernard**, CAF - **NOUVELLEMENT Denis et les Gens de l'Alpe**, Restauration de meubles anciens, papiers découpés, peintures animalières - **ORISIO Sandrine**, Huiles sur toile - **PABOIS Nicolas**, Couteaux - **PAIN Lydie**, Bel'Epoque, cuir, laine et peau lainée - **PAOLILLO Emmanuelle**, Dessins, croquis, aquarelles - **PAROT Raymonde**, L'atelier d'art «Raymie», aquarelles et peintures - **PERRAUD Marie-Hélène**, La Ferme des Sapins, élevage de chèvres Angoras, production et vente - **PION Nicolas**, Photosensible, expo photos - **PONS Roland**, Meubles en Merrain - **POSSOZ Gilles**, CILAO, vente de baudières et de sac à dos - **REGNAULT Florence**, Atelier pictural de Montméry - **Reinach formations** - **RIVOIRE Sylvia**, Reverrie-Vitreaux - **ROMEI Martine**, Vitraux du verseau - **ROUGERIE Marc**, Cinémathèque des pays de Savoie - **ROUX Eric**, Ferronnerie d'art et bois ajouré - **SEA 73 et 74** - **Saveurs alpestres**, Ateliers pédagogiques, présence d'animaux - **SEMPERE Simone**, Art en Soi, présentation des toiles abstraites et contemporaines - **SIMON Myriam et Christian**, Duodécimes, expo photos et créations en feutrine - **TANTON Bernard**, Atelier bois et fleurs - **TASTARD Annie**, Poterie de Montdenis - **TIBERGHIEN Valérie** - Perlea, création de bijoux, peinture sur bois - **VERCHOT Claude**, Atelier de bois collés-tournés - **VERGNE Simone**, Aide et Action, vente d'artisanat haïtien et africain - **VERRIER Michel**, Sculpture sur pin cembro - **VOLTA Georges**, Ferme de Morbié, création de mode en montagne, élevage des animaux producteur de matière première.

zine et Montagne & Alpinisme et à TV 8 Mont-Blanc. Merci à eux car ils permettent de proposer aux visiteurs le plus large éventail des possibilités offertes par la montagne en matière de formation et d'information, d'offrir aussi la totale gratuité de l'accès aux débats, aux carrefours, aux villages ainsi qu'aux animations. Ils expriment de cette façon l'intérêt commun porté à la mission que s'est donnée le festival et un certain esprit collégial des partenaires de la montagne.



40 // septembre 2008

TEMPS FORT

IPS FORT Les premières Assises Nationales du Nordique



LA FILIÈRE NORDIQUE EN MOUVEMENT

Les contraintes et les menaces qui pèsent sur les territoires et les activités nordiques sont nombreuses, comme en témoignent la baisse des chiffres de fréquentation des sites ou les prévisions quant aux évolutions climatiques.

Il est devenu nécessaire de s'adapter aux nouvelles aspirations de la clientèle touristique et à la diversification des pratiques pour maintenir et développer une activité économique dans les zones rurales de montagne.

Conscients de ces nouveaux paramètres, et pour se donner les moyens d’agir, les acteurs de la filière nordique⁽⁷⁾ se sont réunis sous l’égide du Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports dans une instance qui a pris pour appellation : le Conseil National Du Nordique.

Le Conseil National Du Nordique se veut être un organe représentatif de la filière nordique qui intervient à titre consultatif, avec une vocation de propositions et d'accompagnement.

- Initier des réflexions et des analyses techniques ;
- Concevoir et promouvoir des méthodologies et des outils d'observation et d'évaluation ;
- Proposer et expérimenter localement des modalités de bonne gouvernance ;
- Proposer des aménagements et des évolutions aux actuels modes de fonctionnement des opérateurs de territoires ;
- Travailler sur l'attractivité et la rénovation de l'image du ski de fond et des activités nordique.

le C.N.D.N. inscrit ses réflexions et ses actions dans une démarche de Développement Durable. Il se doit d'effectuer un travail prospectif, pour que les aménagements entrepris aujourd'hui soient synonymes d'anticipation, et se placent en cohérence avec les évolutions probables de demain.

Parmi les premiers objectifs que s'est fixé le C.N.D.N., il y a quatre actions :

- **juillet 2008** : « *Guide du Nordique et de ses aménagements* » ;
- **novembre 2008** : 1^{ères} Assises Nationales du Nordique ;
- **hiver 08-09** : réflexion sur l'attractivité et la rénovation de l'image du nordique ;
- **juillet 2009** : « *Guide du savoir-faire* ».

Avec une vision de l'intérêt général des territoires et des activités, les 1^{ères} Assises Nationales du Nordique devraient favoriser une approche partagée et coordonnée des différents acteurs. Elles seront, à partir des constats et bilans effectués, le point de départ d'une nouvelle dynamique. S'interroger sur les évolutions des pratiques et les motivations des pratiquants, et plus particulièrement celles des jeunes, réfléchir sur les enjeux, rassembler et fédérer toutes les énergies, seront des démarches prioritaires, et contribueront à trouver des pistes nouvelles pour la rénovation de la filière nordique.

Elles se dérouleront dans le cadre du Festival International des Métiers de Montagne, les 20 et 21 novembre 2008 au Centre de Congrès Le Manège à CHAMBERY.

* Centre National de Ski Nordique de PREMANON du CREPS de Franche-Comté, Pôle Ressources National des Sports de Nature de VALLON PONT D'ARC, Comité National Olympique et Sportif Français, Fédération Française de Ski, Fédération Française de Course d'Orientation, Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade, Fédération Française des Sports de Traineaux, Association Nationale des Centres Et Foyers de ski de fond et de montagne, Nordique France, Fédération Française des Clubs Alpins de Montagne, Fédération Française de Randonnée, Fédération Française de Pulka et Traineaux à Chiens, Syndicat National des Moniteurs du Ski Français, Syndicat National des Accompagnateurs en Montagne, Syndicat National Professionnel des Conducteurs de Chiens Attelés, ODIT – France.


édito

Il n'existait rien, il y a quinze ans, en dehors des manifestations économiques ou commerciales, qui fut consacré exclusivement aux métiers de la montagne.

Des métiers que l'on voyait se transformer, se professionnaliser de plus en plus, depuis que l'orange blanc était venu enrichir la palette offerte par la montagne à ceux qui l'aimaient, une palette naguère essentiellement estivale puisqu'elle était le symbole de la conquête des sommets et de soi-même.

Il fallait faire découvrir aux nouvelles générations, la variété des professions possibles en montagne, la nécessité d'avoir des compétences pour y travailler et y vivre en harmonie avec le milieu. L'objectif était donc pédagogique : quelles formations, pour quelles carrières, quelles opportunités ? Pour quel avenir ?

Le festival est né de cette idée d'une rencontre des jeunes avec les professionnels et les formateurs. Non pas une rencontre occasionnelle, mais organisée, préparée avec minutie, animée par ceux qui avaient à transmettre «un savoir-faire», «un savoir-être», «un savoir-vivre».

Comment : des tables rondes thématiques, des carrefours, des débats publics, des «villages», rassembleraient les différents acteurs du monde de la montagne tous les deux ans à Chambéry, une biennale dont la réputation s'accroît.

A différents niveaux, les partenaires, conscients de l'enjeu, décidèrent de nous apporter un concours exceptionnel.

L'Etat, les Collectivités territoriales de la Région Rhône-Alpes, du département de la Savoie, et la Ville de Chambéry, première sollicitée, première décidée à jouer, ici comme ailleurs, son rôle de ville porte de la montagne.

De grands partenaires privés apportent leur soutien : le Crédit Agricole des Savoie, les éditions Glénat, le Comité Interprofessionnel des Vins de Savoie, Opinel...

Il fallait en effet des moyens pour organiser des rencontres interprofessionnelles avec les centres de formation pour les animer, les ouvrir gratuitement aux jeunes, mais aussi à leurs parents et à tous les professionnels de la montagne - ils sont nombreux.

Un Festival, ce sont aussi des animations, une fête, en même temps que les rencontres professionnelles.

Quinze ans plus tard, le Festival a conquis sa notoriété, affirmé son rôle, irremplaçable dans un monde où tout change vite et où il faut savoir rester fidèle à l'essentiel.

Vive le Festival 2008 !

Merci à ceux qui nous apportent soutien

et conseils.

Bienvenue à toutes celles et ceux qui seront avec nous du 20 au 23 novembre à Chambéry.

André Gilbertas
et Claude Muyard

Coprésidents du Festival

Stratégie régionale

Sur le stand de la Région Rhône-Alpes (village de la formation), une présentation de sa stratégie régionale de la montagne, adoptée fin 2006, et ses différentes déclinaisons dans le domaine de la formation professionnelle, des lycées (soutien notamment aux formations biquilifiantes favorables à l'exercice de la pluriactivité en zones de montagne), de la promotion des métiers de la montagne et plus globalement dans l'ensemble de ses politiques d'intervention (aménagement du territoire, services aux publics, économie, tourisme, agriculture et forêt, environnement et risques naturels, transports, coopération à l'échelle des massifs et à l'échelle européenne,culture). La Région Rhône-Alpes sera également présente lors des carrefours pour le lancement le 20 novembre après-midi du service «Question Saison», numéro d'appel et portail Internet dédiés aux saisonniers du tourisme et à leurs employeurs afin de faciliter leurs démarches dans toute recherche d'informations spécifiques au problème de saisonnalité. Ce projet est une des applications concrètes du plan régional de la saisonnalité dans le tourisme adopté en mars 2006 par le Conseil régional Rhône-Alpes.

La glisse pour tous

Les initiatives se développent en montagne pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite aux sports de glisse. Parmi elles, le taxi-ski, un matériel homologué conçu pour permettre à un moniteur spécialement formé de faire découvrir à ces personnes les sensations que procure la glisse. Toutes les pistes sont ainsi accessibles pour peu qu'elles soient desservies par télésiège. A découvrir au festival ou, pour de plus amples informations, auprès de la Mission tourisme adaptée, Agence touristique départementale - 24, boulevard de la Colonne - 73025 Chambéry cedex - 04 79 85 12 45 [www.savoie-mont-blanc.com]

50 bougies pour le PGHM de Chamonix

L'indispensable et prestigieux peloton de Gendarmerie de haute montagne de Chamonix a été créé il y a tout juste 50 ans, en 1958, au lendemain de la tragédie qui avait coûtée vie aux alpinistes Vincendon et Henry au Mont-Blanc. On compte désormais une vingtaine de pelotons spécialisés répartis sur le territoire national, dont la tâche est très variée puisqu'il leur revient de centraliser les alertes, d'organiser les liaisons opérationnelles, d'effectuer les secours et de diligenter les enquêtes concernant les accidents de montagne. Le PGHM de Chamonix avec l'unité d'Annecy réalise chaque année une moyenne de 1300 interventions, essentiellement dans le massif du Mont-Blanc. Vous pourrez rencontrer les gendarmes spécialiste du secours en montagne sur leur stand du village des professionnels.

Les sapeurs pompiers en montagne aussi

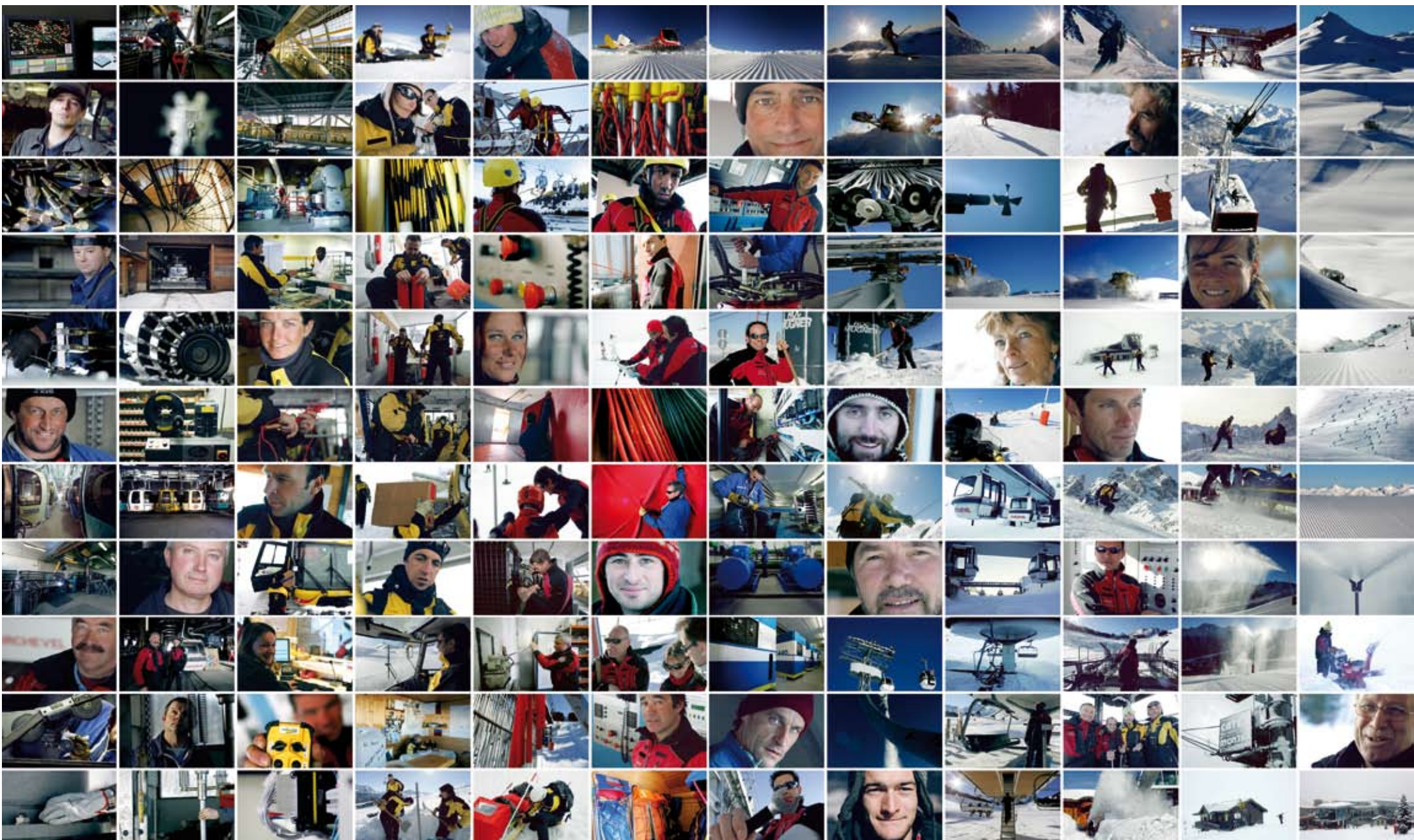
On ne le sait pas toujours, mais il revient aux sapeurs pompiers aussi d'assurer le secours en montagne. Il en va ainsi depuis 1960 dans l'arrondissement de Chambéry. Ils ne manquent pour cela ni de compétences, ni de moyens techniques et humains. Ce sont ces compétences et ces moyens qu'ils souhaitent mettre sur le devant de la scène montagne à travers leur stand du village des professionnels, d'un carrefour consacré au secours en montagne le vendredi 21 novembre, et la réunion des conseillers techniques secours en montagne.

A VOIR. IMPÉRATIVEMENT !

Les coulisses d'un domaine skiable

Un domaine skiable est une mécanique complexe qui achemine les skieurs vers les sommets, veille à leur sécurité et au plaisir de leur glisse. Sur le domaine de Courchevel, Méribel-Mottaret et La Tania, les 688 employés façonnent l'expérience du skieur, discrètement, en coulisses. Leurs visages, pour la plupart inconnus des skieurs, ont été photographiés par Christian Arnal pendant une saison entière. Cette exposition inédite par la richesses des regards, est une mosaïque de moments passés dans les ateliers de mécanique, dans l'habitable des dameuses, les cabanes de pisteurs, dans les gares des remontées Mécaniques. Au-delà des organigrammes, des procédures, des équipements, des bilans financiers, cette exposition met en évidence les femmes et les hommes qui font vivre quotidiennement les métiers de l'entreprise. Elle témoigne avec force de leur attachement et leur passion pour cette activité unique de montagne. Cette sélection d'images est le reflet d'un travail de longue haleine, d'un marathon photographique pour suivre cette grande machine qui ne s'arrête jamais. Le gri-gri bricolé du téléski du Bouc-Blanc, la démesure des câbles de la Saulire auscultés chaque matin, l'ambiance attentive d'un poste de secours, le sourire attentionné de Patricia pour ses petits skieurs, les déclenchements d'avalanche, la perfection nocturne d'une neige damée : minuscules instants de vie capturés qui tissent l'expérience d'un ski unique.

Merci à Claude Faure, P-DG de la S3V d'avoir associé le festival des métiers de montagne à cette initiative, à Damien Laymond (S3V) pour le suivi technique et à Sébastien BOUVIER de la société SB-Homestudio pour la partie graphique.



Les femmes et les hommes qui font vivre les métiers de la Société des Trois Vallées (S3V)

[1^{er} étage centre de congrès Le Manège]

Les rendez-vous des bergers

Si les hautes vallées sont encore vivantes et actives, c'est en (grande) partie grâce aux bergers et aux troupeaux. Au-delà de l'imagerie convenue, le métier de berger reste actuel et porteur d'avenir, sous réserve d'une solide formation et de faire le choix d'une vie hors des sentiers balisés. Comme à chaque édition, le festival 2008 avec les sociétés d'économie alpestre de Savoie et de Haute-Savoie fera une large place à la culture de l'alpage avec la présentation des métiers, des formations proposées, des animaux, mais aussi les produits à travers un petit marché des producteurs et l'assiette avec les Tables de l'alpage (voir ci-contre) et l'Alpage Café, lieu par excellence d'une goûteuse convivialité. Le festival 2008 sera aussi l'occasion d'une présentation de ce que sera la future maison de l'alpage de Savoie et de l'alpage-école de Morzine, et de la traditionnelle rencontre internationale des bergers.

Christian Arnal, 47 ans, photographe dans la montagne, plutôt que photographe de montagne, a détourné le temps d'un hiver son appareil photo des mannequins et des skieurs professionnels pour porter son regard sur les visages et les mains qui s'affairent dans les coulisses d'un domaine skiable. «Avec ce reportage, je voulais rendre hommage à ceux qui sont derrière les remontées mécaniques et qui entretiennent les pistes. On les voit rarement et pourtant sans eux on ne pourrait pas pratiquer notre sport préféré !» Christian a réussi à se donner du temps pour ce projet personnel. S'imprégner, discuter, écouter, partager, revenir cent fois sur les lieux : ce sont les ingrédients indispensables d'un reportage réussi.

Tables d'alpage

Du 20 au 23 novembre, le festival se met à table. Et pas n'importe quelles tables : la Brasserie Z, le Château de Candie, La Maniguette, La Marée, Le Bœuf est dans le Pré, L'Hypoténuse et Pause-Café pour organiser la rencontre entre les chefs de ces restaurants, des producteurs et les produits d'alpage. Histoire de montrer que la Savoie ne manque ni de talents culinaires ni de produits de qualité, des fois qu'on en douterait. L'idée est simple et prometteuse : mettre aux fourneaux dans chacun de ces restaurants, le maître des lieux et un chef invité pour une joute amicale et goûteuse sur le thème des produits des hautes vallées, et dans la salle, un journaliste, une personnalité, le ou les producteurs concernés et, bien sûr des clients, vous, nous, pour une valse des fourchettes et des couteaux. Et prendre

le temps, ensuite, de tailler la bavette, tranquillement, avec les hommes de l'art. Pour conclure enfin en forme d'apothéose, au Château de Candie le samedi 22 novembre en soirée, avec des chefs étoilés de renom. Merci à eux pour leur disponibilité, merci aussi à Pierre Guelpa et Pierre Lachenal, responsables des sociétés d'économie alpestre de Savoie et Haute-Savoie, et à Philippe Rossat, directeur général des Editions Glénat, d'avoir imaginé ces instants précieux. Le calendrier de ces tables d'alpage vous sera communiqué dans le numéro d'ouverture du festival et, dès qu'il sera arrêté, sur son site Internet. Il est naturellement nécessaire de réserver sa place, en particulier pour la soirée du 22 novembre (infos auprès du comité d'organisation). Il n'est pas interdit d'apporter son Opinel.

Colloque d'ouverture

«Charte du développement durable en station de montagne, un an après : état des lieux», tel est l'intitulé du colloque organisé par l'association Mountain Riders, le 19 novembre en ouverture du festival 2008.

Le programme ?

9 heures - Introduction : «*Les enjeux actuels globaux*», par Jean-Jacques Blanchon, coordinateur biodiversité, régions et territoires à la Fondation Nicolas Hulot
9 heures 45 : «*Le tourisme durable en montagne : entre expérimentations émergentes et difficultés concrètes*», par Sylvie Clarimont, maître de conférences en géographie et aménagement, laboratoire SET-UMR 5603 CNRS, université de Pau
10 heures 30 : «*Création de la charte nationale des stations : historique, philosophie, études et fonctionnement*», par Guy Vaxelaire, président de la commission aménagement et développement durable de l'association nationale des maires des stations de montagne, et Laurent Burget, responsable du pôle recherche environnement de Mountain Riders
11 heures 15 : «*Charte environnement, comité local, Agenda 21... retours d'expérience et facteurs de réussite*», par Antoine Charlot, territoires durables Comité 21
14 heures - «*Le changement structurel en montagne, quelles visions d'avenir ?*», par Jean Corneloup, maître de conférences université de Clermont-Ferrand
14 heures 45 : «*Charte de stations, premier diagnostic*», par un coordinateur local charte d'une station village
15 heures 30 : «*Charte de stations, premier diagnostic*», par un coordinateur local charte d'une station intégrée de haute montagne.

Les conclusions seront apportées par Yves Paccalet, philosophe et naturaliste, qui dedicacera ensuite avec Sylvie Clarimont leur dernière parution *Sorties de secours, les solutions pour sauver l'humanité*, Edition Poche J'ai Lu et *Tourisme durable en montagne. Entre discours et pratiques* aux éditions AFNOR.

La presse sur le devant de la scène

C'est pour rendre hommage à Philippe Revil, journaliste disparu en montagne en août 2006, que Club de la presse des Pays de Savoie a imaginé le «prix montagne» qui porte son nom, récompensant la meilleure contribution journalistique sur la montagne et cela dans trois catégories : la contribution journalistique la plus engagée, la contribution journalistique la plus artistique et, enfin, tout simplement le coup de cœur du jury. Le dépôt de candidatures est d'ores et déjà ouvert et la limite des inscriptions est fixée au 21 octobre 2008. Le règlement de ce prix et la fiche d'inscription sont disponibles sur le site Internet du club [www.savoieclubdelapresse.com] ou par courrier en s'adressant au Club de la presse des Pays de Savoie - 6, rue Métropole - 73000 Chambéry - 04 79 70 11 36 - prixmontagne@savoieclubdelapresse.com. Le palmarès 2008 sera dévoilé vendredi 21 novembre.

La nuit des expés Millet

Résumons : depuis deux saisons, Millet, le spécialiste des vêtements pour la montagne et l'alpinisme, organise le Millet Expedition Project, une bourse aux expéditions. Les projets proposés sont sélectionnés en fonction de cinq thèmes : entraide, scientifique, performance, culture et environnement, les lauréats bénéficiant ensuite d'une aide financière, matérielle et en conseils, cela grâce au concours d'une belle brochette de partenaires. Le samedi 22 novembre, Millet vous invite pour une soirée qui sera entièrement consacrée aux douze expéditions réalisées dans le cadre de la saison 2 du Millet Expedition Project, scène nationale Malraux à Chambéry. L'entrée est gratuite mais il est impératif de retirer vos billets au préalable sur place, la réservation étant ouverte à partir de la fin octobre 2008.

Pour plus d'informations : [www.millet.fr].